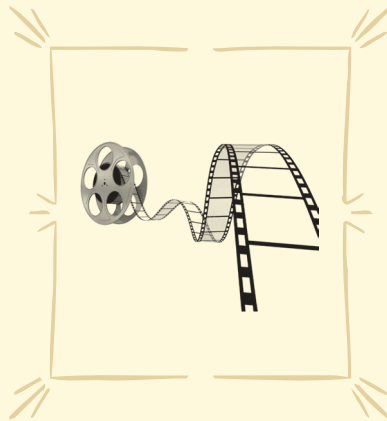




عنوان فعالیت: «سکسکه ۲۰»

موقعیت اجرا	سالن آمفی تئاتر، نمازخانه
مقطع تحصیلی	متوسطه اول و دوم
تفاوت اجرا در مقاطع مختلف	ندارد
اهداف تربیتی	در مقابل فشارهای اجتماعی تسلیم نمی‌شویم و فرار نمی‌کنیم. مقاومت می‌کنیم و راهکار مناسب را با خلاقیت پیدا کرده و برای رسیدن به هدف با پشتکار ادامه می‌دهیم. در این مسیر وجود رهبری صبور، مدبر و اخلاق مدار نیز عامل پیروزی است. با توجه به شرایط، مسئولیت اجتماعی خود را می‌شناسیم و به نقش خود در تغییرات ملی و اجتماعی ایمان داریم. می‌دانیم که خدا حامی ما در این مسیر است.
ارتباط با موضوع روز	در دنیای امروز که دانش‌آموزان بیش از هر زمان دیگری در معرض فشارهای اجتماعی، قلدری، الگوهای کاذب و جریان‌های رسانه‌ای قرار دارند، پرداختن به موضوعاتی همچون «چه کسی ارزش دنبال کردن دارد»، «مرزهای قدرت و قلدری»، «نقاب‌داران و دوست‌نماها» و «قهرمان واقعی و نقش من» اهمیت ویژه‌ای دارد. فیلم «سکسکه» و فعالیت‌های تعاملی پیرامون آن، فرصتی فراهم می‌آورد تا دانش‌آموزان از خلال داستان معلمی مقاوم و خلاق، جایگاه خود را در میدان تغییر پیدا کنند و بیاموزند که قهرمان بودن به معنای مسئولیت‌پذیری در برابر جامعه و کشور است. این فعالیت پلی میان دغدغه‌های فردی دانش‌آموز و نیازهای ملی-اجتماعی امروز ایجاد می‌کند.

پیامی که منتقل می‌شود	هر اقدام من تأثیر بزرگی بر آینده کشورم خواهد داشت. هر تلاش کوچک می‌تواند آینده‌ای روشن بسازد. اقدامات درست فردی باعث تقویت قدرت ملی و نفوذ کشور می‌شود. مسئولیت‌های هر فرد در راستای پیشرفت علمی، اخلاقی و انسانی کشور است. رعایت نظم و نقش‌پذیری، حتی در سطح فردی، به قدرت جمعی و آمادگی کشور کمک می‌کند. در دنیایی که هر حرکتش معنا دارد، تو هم یکی از بازیگران اصلی صحنه‌ای. سهم خودت را پیدا کن. هر فرد در مسیر اجتماعی و ملی نقشی دارد و باید آن را بشناسد و به آن عمل کند. شناخت نقش خود باعث اعتماد به توانایی‌ها و انگیزه بیشتر می‌شود. انتخاب مسیر درست، به پیشرفت کشور کمک می‌کند. با خلاقیت می‌توان قدرت نرم کشور را گسترش داد. هر ایده و ابتکار شما می‌تواند در معرفی ایران و فرهنگ آن به جهان مؤثر باشد. توانمندی فکری و هوشمندانه، قدرت نرم کشور را بدون درگیری نظامی افزایش می‌دهد. در مواجهه با دشمن اعتماد به توان ملی و حمایت الهی رمز پیروزی است.
مدت زمان اجرا	۱۵۰ دقیقه: (۱۲۰ دقیقه فیلم-۳۰ دقیقه فعالیت)
امکانات و ابزار مورد نیاز	امکانات پخش فیلم تخته
رشد مهارتی	رشد مهارت‌های تفکر نقاد حل مسئله و ارائه راهکارهای خلاقانه برای موقعیت‌های اجتماعی کار گروهی و گفت‌وگوی جمعی اعتماد به نفس و بیان نظر در جمع و ارائه ایده مسئولیت‌پذیری اجتماعی و شناخت نقش فردی در تغییرات اجتماعی و ملی
خلاصه فعالیت	این فعالیت ترکیبی از تماشای یک فیلم سینمایی الهام‌بخش و تمرین‌های تعاملی گروهی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند معنای مقاومت در برابر فشارهای اجتماعی، پشتکار در مسیر اهداف، نقش خلاقیت و مسئولیت اجتماعی را درک و تجربه کنند. در بخش اول، دانش‌آموزان با دیدن فیلم «سکسکه» با شخصیت «ناینا ما» و تلاش‌های او برای غلبه بر محدودیت‌ها و شکست‌ها آشنا می‌شوند. پس از تماشای فیلم، مربی با طرح پرسش‌های چالشی و هدایت گفت‌وگو، فضای تعاملی ایجاد می‌کند تا دانش‌آموزان تجربه‌های ذهنی خود را با داستان فیلم پیوند دهند. در ادامه، دانش‌آموزان در قالب گروه‌های کوچک (اتاق بحران) قرار می‌گیرند و هر گروه با کارت‌های بحران مواجه می‌شود. آن‌ها باید در زمان محدود، راه‌حل‌های خلاقانه برای حل یک بحران اجتماعی - مدرسه‌ای ارائه دهند و سپس راهکارهایشان به اشتراک گذاشته و از طرف سایر دانش‌آموزان ارزیابی می‌شود. در پایان، هر دانش‌آموز به صورت فردی روی یک کارت می‌نویسد که در برابر فشارهای اجتماعی چه نقشی دارد و چه اقدامی می‌تواند انجام دهد. این مرحله باعث می‌شود پیام فعالیت به سطح تعهد فردی و اجتماعی برسد.

فانوس

🔦 نظرتان دربارهٔ این فعالیت چه بود؟ شما چه فعالیتی پیشنهاد می‌دهید؟ اسکن کنید و با ما در میان بگذارید.





پیشنهاد توسعه بازی

* نتایج گروه‌ها می‌تواند تبدیل به پوستره‌های دیواری یا ویدئوهای کوتاه شود و در مدرسه نصب یا منتشر گردد.
مربی می‌تواند با پیگیری در جلسات آینده، از دانش‌آموزان بخواهد تجربه‌های واقعی خود از مقاومت یا تسلیم در برابر فشارهای اجتماعی را به اشتراک بگذارند.
از این فعالیت می‌توان پلی زد به موضوع «رهبری دانش‌آموزان در تغییرات اجتماعی».

شرح فعالیت

در فعالیت «سکسکه ۱»، بخش اول فیلم را می‌بینیم (۷۵ دقیقه) و در فعالیت «سکسکه ۲» بخش انتهایی فیلم را می‌بینیم و فعالیت مربوط به آن را انجام می‌دهیم (۷۵ دقیقه).
لینک دانلود فیلم:



خلاصه فیلم:

«ناینا ما» طی چند سال گذشته همواره به دنبال پیدا کردن شغل در مدارس بوده، اما به دلیل مشکلش هیچ وقت نتوانسته موفق شود. مصاحبه‌های کاری او همیشه به‌خوبی پیش می‌رود تا اینکه حرکات عجیب غریب صورت یا صدایی شبیه سکسکه از خود درمی‌آورد. در ابتدا افراد فکر می‌کنند آن‌ها را مسخره می‌کند اما بعد متوجه می‌شوند به‌خاطر بیماری‌اش ناخواسته این اتفاق می‌افتد. تا اینکه پس از مدت‌ها پیگیری او در یک مدرسه سطح بالا شغلی پیدا می‌کند، در حالی که از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجد، در جلسه اول کلاس متوجه می‌شود دانش‌آموزان هر کاری می‌کنند جز گوش دادن به مطالبی که او تدریس می‌کند. او تصمیم می‌گیرد با تغییر روش تدریس خود و برگزاری کلاس‌های تعاملی و خلاقانه با آن‌ها پیش برود. رفته‌رفته روش او جواب می‌دهد و بچه‌ها به درس جذب می‌شوند و برخی از آن‌ها جزو دانش‌آموزان برتر می‌شوند تا اینکه شایعه‌ای در مدرسه می‌پیچد که دانش‌آموزان خانم «ما» تقلب کرده‌اند. در روز فارغ‌التحصیلی دانش‌آموزان، دانش‌آموز برتر و ثروتمند مدرسه که در کلاس دیگری درس می‌خواند، با افتخار به معلم خود، آقای وادیا، می‌گوید که او باعث شده تا همه فکر کنند دانش‌آموزان خانم «ما» تقلب کرده‌اند. آقای وادیا پس از شنیدن این واقعیت همه تقصیرها

را بر گردن می‌گیرد و خانم «ما» و دانش‌آموزانش تهرئه می‌شوند و روش‌های آموزش «ناینا ما» در این مدرسه پی گرفته می‌شود و در پایان فیلم او به‌عنوان مدیر از مدرسه بازنشسته می‌شود.

فعالیت‌های پس از دیدن «سکسکه»:

مرحله اول: (۵ دقیقه) مربی برای یخ‌شکنی و ورود به بحث یک پرسش چالشی مطرح می‌کند و در صورت امکان پرسش را روی صفحه نمایش می‌اندازد: «اگر جای ناینا ما بودی، بعد از ۱۰ بار شکست در مصاحبه، چه کار می‌کردی؟»

دانش‌آموزان از همان ابتدا با حس مشارکت وارد گفت‌وگو می‌شوند.

یکی از دانش‌آموزان موظف می‌شود پاسخ‌های دوستانش را روی وایت‌برد یا کاغذ بزرگی که آماده شده و در محل مناسب چسبانده شده، طبقه‌بندی و یادداشت کند. از قبل تخته به سه قسمت تقسیم شده است: راهکارهایی که به‌نوعی فرار از مشکل هستند، ذیل عنوان فرار و راهکارهایی که به نوعی تسلیم شدن در مقابل مشکل هستند، ذیل عنوان تسلیم نوشته می‌شوند و راهکارهای خلاقانه برای حل مسئله ذیل عنوان مقاومت.

مرحله دوم: (۱۰ دقیقه) در این مرحله مربی تابلو را بررسی کرده و از میان راهکارها چند نمونه می‌خواند و با هدایت پرسش‌ها، دانش‌آموزان را به سمت کشف پیام‌های کلیدی تربیتی هدایت می‌کند. پرسش‌هایی که در این راستا می‌تواند به مربی کمک کند:

- چه فشارهایی از سوی اجتماع روی «ناینا ما» وجود داشت؟
- چطور مقاومت کرد و از چه راهکارهایی استفاده کرد؟
- اگر می‌خواست از فشارهای اجتماعی فرار کند، چه می‌کرد؟
- اگر می‌خواست در مقابل فشارها تسلیم شود، داستان چطور پیش می‌رفت؟
- میزان تأثیرگذاری صبر و پشتکار چقدر بود؟

نقش خلاقیت چه بود؟ و تأثیری در افزایش قدرت «ناینا ما» در مدیریت کلاس و ... داشت؟

مرحله سوم: (۱۰ دقیقه) دانش‌آموزان به گروه‌های ۵ تا ۶ نفره تقسیم می‌شوند. هر گروه یک اتاق بحران است و باید برای یک بحران راهکار ارائه دهد. به هر گروه یک کارت بحران داده می‌شود که در پشت آن باید راهکار گروه را یادداشت کند و به مربی بدهد (هر گروه تنها ۵ دقیقه برای ارائه راهکار فرصت دارد). در صورت امکان، مربی می‌تواند کارت‌ها را در محلی نصب کند و از دانش‌آموزان بخواهد با نصب برچسبی ستاره‌ای به راهکارهای برتر امتیاز دهند.

کارت‌های بحران:

اردوی مدرسه یا برنامه فرهنگی، به‌خاطر نگرانی‌های ناشی از ناامنی در شرایط خاص، لغو شده است. بچه‌ها ناامیدند.

به تویا دوستان در گروه مجازی مدرسه به‌خاطر موضع‌گیری خاص فرهنگی سیاسی توهین شده است.

یک دانش‌آموز تازه‌وارد به مدرسه به‌خاطر لهجه یا لباسش مسخره می‌شود.

مدرسه همسایه آسیب دیده است. بچه‌های آنجا موقتاً به مدرسه شما می‌آیند.

بسیاری از پرستاران و پزشکان به‌خاطر شرایط خاصی مثل جنگ، شیفت‌های بستی دارند و در عین حال به دلیل این شرایط، مهدکودک‌ها و ... محل امنی برای کودکان آن‌ها نیست.

مدرسه در معرض حمله سایبری است. تو علاقه‌مند به رایانه و فضای مجازی هستی.

در شرایط خاص کشور، رزمندگان و امدادگران شبانه‌روزی مشغول هستند و فرصت استراحت و ... ندارند.

مرحله چهارم: (۵ دقیقه) هر دانش‌آموز روی یک کارت کوچک به این سؤال پاسخ می‌دهد که: «من در برابر فشارهای اجتماعی چه نقشی دارم و چه اقدامی می‌کنم؟»

می‌توان پاسخ‌ها را روی تابلو نصب کرد یا از ابتدا از آن‌ها خواست که پاسخ‌ها را روی تخته یا کاغذ بزرگی که برای این منظور در نظر گرفته شده به چسبانند. مربی با جمله الهام‌بخشی که قبلاً آن را روی تخته یا کاغذ نوشته است، جمع‌بندی می‌کند: «در دنیایی که هر حرکت معنا دارد، تو هم یکی از بازیگران اصلی هستی؛ سهمت را پیدا کن».

پیشنهاد پرسش‌های سازنده:

آیا تابه‌حال احساس کرده‌اید مثل یکی از شخصیت‌های کلاس درس خانم «ما» هستید؟ کدام شخصیت و چرا؟

برای غلبه بر احساس ناتوانی از چه کسی کمک می‌گیرید؟

دوست داشتید شما هم مثل خانم «ما» به دیگران کمک کنید؟

فانوس

نظرتان درباره این فعالیت چه بود؟ شما چه فعالیتی پیشنهاد می‌دهید؟ اسکن کنید و با ما در میان بگذارید.

